Hak ve Hakikat Yolunda

Ferman

KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE

20 Nisan 1970
PAZARTESİ

GAZETEMİZ
4 SAHİFE 25 KURUŞ

Yıl : 2 Sayı : 67

Her yönü ile birçok Vilayetlerden üstün olan Düzce de aylardır

HÜKÜMET TABİBİ YOK!

Düzce'de Hükümet tabibliği aylardır münhaldir. Daha önce hükümet tabibliğinde bulunan ve çiçekdağı ilçesine tayin edilen fakat Çiçekdağına gitmiyerek Hükümet tabibliğinden istifa eden, bugün sosyal sigortalarda doktorluk yapan Cemâlettin Hız'dan boşalan Düzce Hükümet tabibliği aylardır münhaldir.

Edindiğimiz bilgiye göre; Düzceye birkaç hükümet tabibi tayin edilmiş, fakat tayin edilen Doktorlar, vazife kabul etmemişlerdir. Aradan geçen bunca uzun zaman içinde de Düz ce'liler beyhude yere bir Hükümet tabibini bekleyip durmuşlardır.

Düzce'miz nüfus kasafeti ve çoğrafi durumu dolayısıyla birinci sınıf ilçe merkezleri arasında olması ve ayrıca Ankara - İstanbul yolu üzerinde bulunması trafik kazaları, adli olaylar ve zabıta olaylarının çokca ve sıkca oluşu, Hükümet tabibliğinin Düzcede ehemmiyetini bir kat daha artırmaktadır.

Düzce'de adli işleri bir C. savcısı, üç savcı yardımcısı, ancak yürütebilirken; C. Savcılarınca vazife birliği yapacak bir Hükümet Tabibinin bulunmaması Düzce'miz için çok acı ve üzücüdür.

Oysa Düzce'mizde Hükümet tabibinden ayrı olarak, bir Adli Tabib bulunması luzumludur kanaati içindeyiz...

Biz basın olarak hatırlatıyoruz ki; Düzcenin bir Hükümet Tabibliğine acilen ihtiyacı vardır. Ve sağlık bakanı sayın Vedat Ali Özkan Düzce'ye bir Hükümet Tabibi tayin etmelidir.

MİLLİ NİZAM DÜZCE de

Türk Milletinin içinde mevcut olan yüksek ahlâk ve faziletin kuvveden fiile çıkmasına, vatandaşlarımıza saadeti selâmeti ve huzuru getirmeyi içtimaî adaleti sağlamayı kendine düstur edinen MİLLİ NİZAM PARTİSİ Düzce'de kurularak kuruluş dilekçelerini kaymakamlığa vermişlerdir.

3 Mayıs pazar günü Mil li Nizam Partisi Genel Başkanı Necmettin Erbakan Düzce'ye gelerek ilçe merkezini merasimle açacaktır.

Milli Nizam Partisi Kurucu mütesebbis idare heyeti Fevzi Özkal, Telât Aksan, Ferhat Savaş, Celalettin Saraç, İhsan Aksu, Turan Cıba, Nurettin Türken, Şaban Kılıç, Lütfü Kurt, İsmail Davran ve Halit Yaman dan teşekkül etmiştir.

Mürakıpliklere de Hilmi Özdemiroğlu, ve Ahmet Temizel ve Muhammet Kurtuluş seçilmiştir.

Yaptıkları vazife taksiminde Başkan Celaletdin savaş Başkan vekili Lütfü Kurt sekreter Nurettin Türken muhasipliğe İhsan Aksu seçilmişlerdir.

Milli Nizam Partisinin Düzce'deki kurucularına muvafakiyetler temenni ederiz.

İsmetpaşa İlkokulunda Okuma Bayramı

Her sene olduğu gibi bu senede ismetpaşa ilkokulunda okuma bayramı 18 Nisan 1970 Cumartesi günü saat 14.30 da okul salonunda yapılmıştır.

Kalabalık veli topluluğu ve misafirlerin huzurunda yapılan okuma bayramının açış konuşmasını okulun emektar Müdürü Nasuhi Özbilen yaptı. Daha sonra istiklâl marşı okundu, mini mini birinci sınıf öğrencileri tarafından şiirler okundu okul şarkıları soylendi, Piyesler ve çeşitli oyunlar oynandı. Bütün bunlar olurken veliler öğrencileri takdirle karşılıyor ve solon sık sık alkışlarla doluyordu okulun birinci ikinci ve üçüncüsüne okul müdürü tarafından ödülleri verildi.

Okula bu sene 60 öğrenci katılmış 3-5 i hariç bütün öğrenciler okuma yazmayı öğrenmiş olduğunu memnuniyetle öğrenmiş bulunuyoruz.

Ferman, başarılı çalışmalarından dolayı okul müdürü Nasuhi Özbilen'i 1nci Sınıf Öğretmeni Rasim Çelik'i ve bütün öğretmenleri tebrik eder başarılarının devamlı olmasını diler.

Düzce Elyaflı Levhalar
Sanayi ve Ticaret A.Ş. toplantısı

Devlet planlama Dairesinde 18 Mart 1970 de teşvik belgesi alan Düzce Elyaflı levhalar sanayi ve Ticaret A.Ş. (DELTA) idare meclisi geçtiğimiz Perşembe günü akşamı Halk Eğitim Merkezi salonunda bir toplantı düzenlemiştir.

Havanın gayri müsait olmasına rağmen çok kalabalık bir davetli gurubunun takip ettiği toplantıda DELTA idare meclisi Reisi Kâmil kazuk şirketin Düzcede kuracağı tesisler hakkında geniş izahat vermiştir. Toplantıda hazır bulunan hemşehirlilerimizin çeşitli suallerinede cevap veren kazuk « kurulacak fabrikada yonga levhası (SUNTA) imal edileceğini yapılan hesaplara göre m2 sini 985 kuruşa mal edilen levhaların bugün m2 sinin diğer fabrikalarda 31. lira 50 kuruşa satıldığını bu çok kârlı bir yatırıma bütün Düzcelilerin ortak olması için hiçbir tereddüde mahal olmadığını en ince detaylarına kadar anlatmıştır.

Düzcenin 24 iş adamının 500 bin lira ön sermayesi 10 Milyon liraya artırılmıştır.

Şirket fabrika inşaatı için Akçakoca asfaltı üzerinde Düzceye üç kilometre mesafede 35 bin metrekarelik bir arsa almıştır. Poroğramda bir aksaklık olmadığı takdirde fabrika inşaatına 1970 Temmuzunda başlıyacak 1971 yılının ikinci yarısında fabrika faaliyete geçecek imalata başlıyacaktır.

Fabrika bin lirayla bir hisse olarak ortak olunmakla ve Düzcedeki bütün Bankalar hisse almak istiyenlerin paralarını kabul etmektedirler.

Kuruluşun Düzceye ve memleketimize hayırlı olmasını temenni ederiz.

Kominizimle Mücadele Derneği ile Yeşilay'ın Düzce şübesi Yıllık kongrelerini yaptılar

Kominizimle mücadele derneği Düzce şubesi ile Yeşilay'ın Düzce şubesi dün milliyetci kuruluşların lokalleri (Orkide'de) yıllık mahdut genel kurul toplantılarını yaparak yeni yöneticilerini seçmişlerdir.

Kalabalık bir dinleyici kitlesi ve bütün üyelerin iştiraklarıyla yapılan her iki teşekkülün genel kurul toplantıları samimi bir hava içinde cereyan etmiştir.

Kominizimle mücadele Derneği ve yeşilay'ın yeni seçilen yöneticilerine vazife lerinde başarılar dileriz.

Zam sırası kasaplarda mı ?

Düzce'de sessiz sedasız zamlar devam etmekte bele diyemizde bu duruma seyirci kalmaktadır.

Kasaplar et fiyatlarına zam yapmışlardır iki hafta evvel zamlı tarife alan kahvehaneler tarife gereğince 80 kuruşa satmaları icap eden PEPSİ kola emsali kahvehanelerde 100 kuruşa satılmaktadır.

Kasaplarda zam yapar kahvecilerde fiat artırırlar. Çünkü onlarda biliyorlarki Bu kentle belediye yok. Belediyenin kontrolünden uzak bir beldede herkes atını selbesce oynatıyor... Çünkü Burası Düzce

Matbaamız Ustabaşısı

Selahattin ile Nermin

EVLENDİLER

Ferman, Genç evlilere Saadetler diler.

TAŞLAMA

TRATUARLARIMIZ İŞGALDE

Tratuvarlarımız havaların ısınmasıyla esnaf ve sanatkârlarımızın işgaline uğradı !

Yayaların geçit yerleri adeta birer sergi....

Düzcenin çarşı içinde hangi caddeyi, hangi sokağı gezersek gezelim, görüyoruzki tratuvarlarımız esnaf ve sanatkârlarımızın birer teşhir sahası sanki !

Yetsin artık, Düzce'yi Düzce yapmak için modern şehircilik anlayışına alışalım !

TAŞCI

ELEŞTİRİ

NURİ KIRCIOĞLU

Ozan Nadir Şener ve Nerdesin

Mersin Öğretmen Okulu Matamatik Öğretmeni Sayın Nadir ŞENER bir ozandır. Mesleğiyle ek görevi şiir arasında, bir tezat var, denilebilir. Ama, Sayın Nadir Şener, düşüncelerin bir yönünde, şiir yolu'nda yürümesine devam ediyor. Kendisini bu, yönden de beğenmemiz gerekli...

Betiğin eleştirilmesine geçmeden evvel, şiir hakkın da söylenmiş bir-kaç sözü aşağıya alıyorum.

Ozanlar, hep sisler için de konuşunuz...

DİDERO

Şiir, bir hakikat-i müd hişenin tayziki altında hiç bir şey söyliyememektir. Ve insan, bazı kerre, hatırına ge len bir hayâli tanıyamaz, o kadar güzeldir. Zihninden u çan bir fikre yetişemez, o ka dar yüksektir. Kalbimde do ğan bir hissi bulamaz, o ka dar derindir. Bu acz ile bir feryâd koparır, yahut pek ka ranlık bir şey söyler, yahut hiç bir şey söyliyemez de, ka lemini ayağının altına alıp e zer. Bunlar şiirdir.

ABDÜLHAK HAMİD

Şiir duyulmamış, eskimiş, yıpranmamış, bâkir yep yeni bir mûsiki, yepyeni bir arzu, billûr bir heves içinde; açılmamış ebedî zengin ufuk lara giriş, esrarlı kanatlariyle zulmetlerin âlemine dalan i-lahi bir Albatrostur.

HÜSAMETTİN NURİ

Tanımlamaların Yorumu

Sayın Hüsamettin Nuri'nin bu, tanımlamasındaki (duyul mamış) sözcüğü bence, (duyulmamış biçimde) anlamına geliyor. Çünkü, dünya kurul duğundan bu yana (duyulmamış) ya da (söylenmemiş) söz kalmamıştır. Ama, (söylenmemiş biçimde) ya da (du yulmamış biçimde) söz, mûsikî söylenebilmektedir. Yalnız, pek koyu sisler içinde konuşmamalı ve aşırı derecede karanlık bir şeyler söy lenmemeli ya da anlamsızlığın sınırlarına girmeden bu çalışmalar yapılmaktadır...

KIRCIOĞLU

Bu tanımlamalardan ve bu yorumdan sonra, Sayın Nadir ŞENER'in şiir betiği ne eğiliyorum.

Betik, güzel bir kapak i çersinde sunulmuş. Kapak kompozisyonunu çizen, Sayın Mahmut YETKİN'dir. Betiğin arka kapağında ise, Sayın Nadir Şener'in fotoğrafı ile "SON ŞARKIM" adlı şiiri bulunuyor. Ve betikte kırk iki şiir sergilenmiştir. Betiğin ilk sayfası "Sunu" da bazı şiirlerin Cumhuriyet, öğretmenler Gazetesi ve Çaba derğisinde yayınlandığı bildiriliyor. İçersinde, bazı sayfaların altında, ünlü kişilerin sözleri yer alıyor.

(Devamı var)

KÖŞEMDEN — A. Kemâl Yuca

(50. Yıl)

Bu hafta Türkiye Büyük millet meclisimizin kuruluş şenliklerinin idraki içindeyiz. 23 Nisan Çocuk bayramı diye yıllar yılı kutladığımız bu tarihsel kuruluşun mahiyeti ni kavraya bilmek için, 16 mart 1920 Tarihinde güzel İstanbulumuzun İşgaline; 30 Kasım 1918 mondoros mütarekesine; 1914 Kasımda Rus donanmasını topa tutan Türk badıralı fakat alman asıllı (Yavuz) gemisine ve daha ileri giderek Osmanlı idarecilerinin telaş içinde 21 Temmuz 1914 Seferberlik ilânlarının özelliklerine gitmek lâzımdır.

Fakat biz bukadar uzaklara gitmiyerek, güzel İstanbulumuzun kahbe arkadan vurucular tarafından işgal tarihi olan ve milli hislerimizi tahrikten başka bir işe yarama yan 16 Mart 1920 tarihini hareket noktası yapacağız.

Bilindiği gibi 16 Mart 1920 Tarihinde İngiliz ve Fransızlar sudan bahanelerle mondoros mütarekesin ihlâl ve Şehzade başındaki kışlalarında masum uykularında bulunan Kemalettin Sami paşa kumandasındaki birliğe mensup askerlerimizi şehit ederken Fındıklı sarayındaki millet meclisimizi basmış ele geçirdikleri mebusları bir gemi ile Malta adasına ve orada zindanlara kapamak Küstahlığını göstermişlerdi.

Bunun üzerine Egemenlik ve insanlık ilkelerine aykırı davranışı izleyen Atatürk İstanbulda kapanan milli irade meclisini Ankarada kurmayı düşünmüş ve yolda tertipler almıştır.

Meclislerinin işgali sırasında sıvışmasını becerebilen mebuslarla Anadolunun milletvekilleri bir ay gibi kısa bir müddet içinde Ankarada toplanabilmişler ve Türkiye büyük millet meclisi hükümetini çekirdeğini teşkil eden o muhteşem kuruluşu kurmağa muvaffak olmuşlardı.

Bunca kutsal emellerle ve o nisbetle zor şartlar altında 23/Nisan/1920 Cuma günü Hacı Bayram camiinde kılınan Cuma namazını mütakib Tekbir sedaları ile hizmete açılmış olan büyük meclisimiz Mevlâmızın ve tarihin Tevdi ettiği ödevleri Maharetle başarmış Türk milletine lâyık bir müessise olma mazhariyetine kavuşmuştur.

Dünya ve Türk milleti var oldukca bu kutsal görevi ne şerefle devamı Ruhsal dileklerimizdir kutlu olsun.

Türkiye'de Başlangıçtan bugüne kadar tedavüle çıkarılan Pullar

10	Para	Zeytuni	Yeşil
20	«	Sarı - Turuncu	
20	«	Sarı (Şuasız)	
1	Kuruş	Leylâyki - Gri	
1	«	Leylâki - Gri (Şuasız)	
2	«	Açıkmavi - Koyu mavi	
5	«	Karmen - Koyu karmen	
25	«	Kiremit Kırmızı	

Bu seri takriben 300 liradır.

20	Para	Açık sarı -	koyu sarı
a	«	Arkası sarı	
11	«	Orta kağıt	
1	Kuruş	Leylâki	
«	«	Açık - koyu gri	
«	Arkası sarı		
«	«	Orta kağıt	

Bu serinin takribi değeri üç bin tl. dir.

Birde Benden

Bir kaç Söz (1)

REMZİ ERDEM

Her ne olursa olsun bugünkü gençlikte sağ-sol ilericilik, gericilik gibi meseleleri gördükçe insan dayanamıyor. Bir şey söylemek ihtiyacını duyuyor. Ben de bu konuda bir kaç satır yazdım. Çoğunun hoşuna gitmeyecek ama. . Onlar da aldırmasınlar canım.

Milletimiz tarih boyunca çeşitli komplolara kurban olmuş bir milletdir. Bunun en bariz misallerini yakın tarihimizden alabiliriz. İsterseniz biriki misal anlatalım.

Son zamanların en dindar en milliyetçi padişahlarından biri de şüphesizki Sultan Abdülhamit Handır. Milleti ni bu kadar seven, kan dökülmeye bu kadar karşı olan bir padişaha tarihimizde az rastlanır. Hal böyle iken tanzimat ile Avrupalılaşmaya kalkan bir avuç Türk, Avrupanın büyüleyici sözlerine aldanmış, şahsi emellerine kavuşmak ve nefsani arzularını tatmin için milleti bölmekten, padişaha en çirkin şekilde hitap etmekten çekinmemişlerdir. Hayatında bir karıncayı bile incitmek istemiyen padişaha «Kızıl sultan» adını takarak devrini istihdat devri olarak niteliyebilecek kadar yüzsüzlük göstermişlerdir. Bizzat yahudilerin Ermenilerin idareleri altında çalışarak körleşen görüşleriyle milleti kurtaralım derken, bilakis yıkılmasına çalışmışlar, böylece sinsi emellerini tahakkuk ettiren masalların asıl gayelerini göremeyip, ard niyetlerinin kurbanı olmuşlardır. Sonraları memleket kötü duruma düşünce hatalarını anlamışlar, fakat iş işten geçmiş olduğunu acı içinde görmüşlerdi. Hatta bu durumu

(De. Sa. 4 de)

HANIMLARLA BAŞBAŞA

YÖNETEN : AYŞEM ÜLPER

İNTİZAMLI OLUNUZ

Bir ev kadınının ne kadar görevi vardır, bilirmisiniz? Çok hemde pek çoktur; Hatta budenli fazla işin bir kadın için tahammül edilmiyecek derecede ağır olduğu bile düşünülebilir.! Evin idaresini, çocukların yetiştirlimesi ve terbiyesi, aile bütçesinin düzeni, kısacası evle ılgili her şeyi evin hanımı düşünmek zorudadır. Fakat gerçek bir ev kadını bütün bu işleri dudaklarında tatlı bir tebessüm ve gönül hoşluğu ile yapar; Çünki bu, cinsin tek ayrıcalığıdır. Ve ondan hiç bir kez vaz geçmemelidir. Görevi ağır ve mesuliyetlidir. ama aşırı bir sevgi ve bir okadarda intizam gerektir. Evdeki sandık ve herkesin gözlerinden uzak bulunan sandık adamlarından başlamak üzere evde intizam ve düzen hükümsürdüğün de günlük hayat kolaylaştırılmış olur.

Herşey yerli yerine konulmalı ve bir şey lâzım oldu ğunda telaşla onu sağda solda arayıp boşuna vakit kaybet memeli ve bunun bir sonucu olarak asabını bozmamalıdır. Kocanız, çocuğunuz, ceketinin bir düğmesinimi kaybetti.

Sabırlı olun, sinirlenmeyin; falanca yere koyduğunuz kutuda, şayet ideal bir eş, ideal bir anne iseniz, yedek bir sürü düğme bulacaksınız. Bu nedenle aksaklık, vakit ve dara kaybı olmadan hemen yapılmış olur.

Mevsimlik elbiseyi giymek zamanımı gelmiştir? Dolap veya valizinizi açtığınız da evvelce, temizliyerek kaldırmış olduğunuz elbiseniz elinizin altındadır; hemen güzelce ütüleyip arkanıza geçirmekten başka yapacağınız bir iş yoktur. Fakat elbiseyi bir tarafa, kemer veya başka bir teferruatını başka bir tarafa attınız ise vay olur halinize! İşiniz yoksa arayında bulun! Vakit geçer, bir sürü işiniz geri kalır, asabınız bozulur. ve kocanız akşam eve dönünce yemeği hazır bulamaz. Daha buna benzer bir sürü örnekler verile bilir. İntizama alışmak lâzımdır; ancak bu sayede işleriniz hafiflemiş, kolaylaşmış olur. Sakın: « intizamlı değilsem ne yapa bilirim? deyip geçmeyin kendinizi bu yönden terbiye ediniz; intizamlı olmaya alışınız: böylece hem kendinizi ve hemde yanınızda bulunanlara faydalı olmuş olursunuz.

Gazetemizde yayınlanan Haber - Şiir ve hertürlü fikir yazısı Gazetemizin adı zikredilmeden iktibas edilemez

HAC

Hatıralarım

A. KEMÂL YUCA

Kâfir isende Fasık isende gel

— 23 —

Davetiyesini taşıyan Farsça tablosu önünde eğil memek hayran olmamak el den gelmiyor. Biran geldiki kendimi Haşyetle onun hu zurunda buldum. Selâmımı ortalığı gürleten bir kıpırda nışla aldığını görür gibi ol dum. Bu ara mevlâna celâ-lettin Ruminin « cananıma selâm götür » der gibi bir hitapta bulunduğunu duyar gi bi oldum. Haşyete ürperdim ve selâmımı ol Resulû Müc tebaya ulaştracağıma söz ver dim. Müzeyi seyre devamla eşsiz « Mesnevi » sini yazup çağdaş bilginlerine okuduğu kürsüsünün önünde titredim. uğrunda ömrünü harcadığı ney, kemençe ve dönbelek, darbuka gibi ilâhi sevgilere katkıda bulunan o maddi eserlerini Hazle Temaşe et tim. Hayatta iken kullandı ğı kavuk, Libada Şal potur şalvar papuç gibi Libasları nı Temaşaya doyamadım·

Önemli olanıda çeşitli bölümlere ayrılmış kos koca müzede dolaşıldığı müddet ce görünmeyen Hatefi bir seda ile Ney Nağmelerle ahenkli bir Mevlâna Peşrevi nin ziyaret sırasında sizi adım adım takip edişidir.

Dünyamız tarihinin ça ğımızdan 1000 yıl kadar ön ce yaşantısı muhakkak olan bu insan üstü beşerin hayat hikayeleri sığdırılan bu eşsiz müzeyi huşu içinde geri geri terk ederken kendimi bir sev giliden başka bir sevgiliye selâmla mahmul buldum. Ziyaretim 45 dakika sürmüş tü.

Saat 10 da hareket mu harrer idi. Kendi memleketi mizde olmasa bile bizi uzak diyarlara iletecek bu nakliye şirketlerinin nizamlarına har fiyen uymak zorundayız. Bende öyle yaptım. 2 otobüs yolcusu 40 50 hacı namze dinin kafile başkanı sıfatıile herkesten evvel nizamlara uymak bana düşerde ondan.

Her iki otobüsten tek mil haberi gelince Konya nın zaten çok geniş olan ge niş Mevlâna meydanından hareket ederken gök gürültü sünü andıran Telbiye ve tekbir sedalar ile güzel Kon ya sokaklarını dolaşarak Kon ya Ereğlisi yoluna çıkarak menzili maksudumuz olan Kıbleye müteveccihen uçu yoruz.

Ulu Kışlanın bir az uza ğından bozantının pek yakın dan geçmek üzere Toroslara tırmanıyordukki Namaz ve yemek molası verilen bir ben zin istasyonu yanındaki 48 yıllık halini olduğu muhafa za eden kahvehaneden tanı dım. Birinci cihan harbi sıra larında 59. Tüm 183. Alay 3. Tabur 9, bl. Kumandanı Filistin harekâtına iştirak et mek üzere geçerken uğradı ğımız bu salhurda kahve ha nede 48 yıl sonra tekrar bir kahve içmek mukaddermiş. Cemaetle Namazlarımızıda kı lup yemeklerimizi de yedik ten sonra hareketle Torosla rın engin yaylalarile Çamlık lı Sitepleri arasında yükse len şahane Villâ ve köşkle rini gıptaile Temaşadan sonra akşam ezanı sıraların da güney illerimizin incisi mesabesinde şirin « Adana » muvasalatle Namazlarımızı otoparka yakın bir camide edadan sonra ilk defa muh taç olarak bulunduğumuz bir otele yerleşerek yatsıdan sonra hemen yattık.

Haftaya Adana ve ötesi

EDEBİYAT KÖŞESİ

YÖNETEN Halit Çelikoğlu

BENİM KÖŞEM

YALVARIŞ

Ellerim vardı saadette uzanan
Ilık bahar yeşilliğinde
Al deyip verdiğim
Umutlu, güçlü...
Deli dolu yağmurlara denk
Nemli ıslak gözlerim
Yalvarırdı sana gecelerimde,
Uykusuz, aç ve hem sefil
Sen tutuşurken yüreğimde
Seni nasıl sevdiğimi anlardım..
Beklediğim zamanlarda olmayı
Azmı arzuladım
Ve ellerimi tut
Gözlerimi sil diye
Gel diye sana,
Beni sev diye
Garip gecelerimde
Azmı yalvardım.....

HALİT ÇELİKOĞLU

ŞAİR

Varsa; ilham perisi,
Boştur ondan gerisi,
ŞAİR, hayal peşinde
Bir fikir serserisi...

Enver TUNCALP

YİTİK

Dinmeyecek öfkesi
Toprak ananın
Yetmedi giren
Bunca can
Kurudu gözlerim Tanrım !
Yüreğim kaskatı acıdan
Hani gülen bakışları
Kardeşlerimin
Tüten bacaları hani
Taş üstüne taş
Kalmamış ki !...
Mutluluklar, selâmlar.

Yıldız Akıncı

NOKTALAR

Duruyor ey AŞK
Gece yarıları düşlerimde döğdürdün
Davullarıdır en olmıyacak
Bir düğünün.
Senki ey kız
Kökeni sökülmüş zambakların
Pörsümüş çiçekleri gibisindir şimdi
Bunaltıcı ikliminde uzakların.
Ve sen ey yaşam
Tek cümle ile bir «Hiç» sin
Ama her şeye rağmen sabah ve akşam
Yine de ilginçsin.

M. RAGIP ERTUĞRUL

GÖZYAŞLARIM

Akşamın son deminde aldılar seni benden
Giderken gözyaşlarım döküldü sokaklara
Şimdi bir sensizlik var dört tarafım karanlık
Şarkımızı söylüyor martılar dalgalara...

Vedat Güler

FAL'DA DEĞİL

Hanenize ay doğuyor
Fincanda falda değil
Ayşe'miz yuva kuruyor
Mutluluğa doğru meyil.
İki kumru, iki serçe
Yuvanın dört mesut kuşu
Kanatlanıp yükseklerce
Alt etsinler her yokuşu
Dilediğimiz tüm saadet
Sağlıkları uzun olsun
Hanesine her gün güneş
Ve her gece bir ay doğsun

Müberrâ İmrâl Önal

GÖZLERİN

Yitirdim gözlerimi gözlerine bakarken
Görmez oldum dünyayı yaşantımda sen varken
İstemiyorum güneş batmasın akşam erken
Şaşırdım pusulayı yaşantımda sen varken
Dünya fani diyorlar aşkımızsa ebedi
Gözlerin imzaladı benim ile senedi.
Dudakların her sabah benim sevgilim dedi
Unuttum günü ayı yaşantımda sen varken.

Ali Haydar Karahacıoğlu

KÖHNE MEYHANE

Oturmuşum köhne bir meyhanenin,
Darmadağın köşesine,
Doldurmuşum kadehime aşkımı,
Tabağıma hayalini.
Geçen zamanı kurşunluyarak.
Yudumlamışım bedbahtlığımı.
Yıllardır şerefe kaldırdığım kadehler!.
Neden yüzünüzü astınız çocuklar misâli?
Niye boynu bükük durursunuz,
Yıllardır kederimi paylaştığım sigaralar?
Neden bu sessizlik?
Bu feryat niye?
Yoksa; hu köhne meyhanenin,
Darmadağın köşesinde,
Bir ölü mü var?

Fakir Şair

EN GÜZEL YERİMDE DİKİLİSİN

Sevemem zamanı sensiz
Temmuz sıcağına doyamam
Şehirsin sen içimde yoğunlaşan
Köysün...düşündüğüm mutlu köy
Ve sen Türkiye'sin
Kadınım
Yurdumun denizleri seninle güler bana
Ve anlarım kumun sıcaklığını
Düşününce müşterek yaşantımızı
Düşündüğüm zaman içinde
Son en güzeli yaşamların
Sen ölümden yaşamaya uzanan
Tutkudan bir köprüsün
Ben yaşadıkça yaşarsın kadınım
Sen yaşadıkça yaşarım
Uzun ömürlüm
Ben yaşadıkça yaşarsın
Ölsen bile
Anıtın dikili en güzel yerimde
Gülüyorsun yaşamalara
Ve zavallı yaşamalarıma
Benim

Yaşar Öztük

İYİ GÜN DOSTLARINA!

Ne ettim ben sizlere
Dost bildiğim insanlar
Yüzünüzde elem bakışlarınızda
Kin var !
Hiç bir şey istemezdim size
Verdiklerime,
Lânetmidir mükâfât dünya
İyiliklerine?.
Beklerdim neş'enizi,
Yaranıza merhem olmak isterdim
Koşardım zaman zaman
Yalınayak,
Asla yemedim sizden
Bir tek haram, rüşvet hak,
Ama, kimse kalmamış
Etrafım şimdi sessiz
Anladım, gitmişsiniz siz
İyi gün dostları
Yine de sizler için
Kalbimin duaları·

Neval TUNCER

AŞK ÖĞRETİ.

Güneş ışınlarında erittim
Kucak dolusu
Sevdiğim masallardaki
Buz tutmuş aşkı
Anlat diyordum anlat
Kurma saatleri
Geçmesin diyordum zaman
Aşk öykülerinde
Yıldızları parlayan geceler
Gece kuşları
Gece kuşlarında bir uğultu
Geceler dolusu bilmeceler
Bırakır.
Dudaklar yeni öğrenir aşkı
Ve heceler,

Ahmet Canbaba.

Hak ve Hakikat Yolunda
Ferman
KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE
Tesis Tarihi: 13 Ocak 1969

İmtiyaz Sahibi
TURAN ŞAHİN
Umum Neşriyat Müdürü
Mustafa TURHAN
Mes'ul Müdür
İbrahim TURHAN

İDAREHANE
G. Antep Cad. Fethi Okyar Sok. No. 10 Tel. 1547 - DÜZCE
Basıldığı Yer:
TURAN MATBAASI

İLÂN TARİFESİ
Resmi ilânlar tek sutun santimi 15 liradır. Hususi ilânlar pazarlığa tabidir. Zayi ilânları maktuen 10 liradır.

ABONE TARİFESİ
Yıllık 12, Altı aylığı 6 liradır. Gönderilen yazılar neşredilsin veya edilmesin iade edilmez.

Düzcespor Direniyor

DÜZCESPOR 3 TRABZONSPOR 0

HAKEMLER
Hüseyin Karaca **** Ziya Türkdoğan **** Celâl Türk ****

DÜZCESPOR
Feti ****
Ömer **** Mikâil ** Yakup *** Sıtkı **** Abdullah ****
Samet *** Sudi *** Tuncay ** Naîm **** Nazmi ***

TRABZONSPOR
Faruk **
Rıza ** Çetin *** K. Ziya *** Özkan *** Mustafa **
Ahmet *** Osman ** A. Ziya *** Atay *** Necmi **

Goller. Dak.1 Samet Dak. 7 Sudi Dak. 55 Naim

ALİ SARİOĞLU

Bu maç için Dosluk maçı Diyenlerin yanında Deyiliz Düzcespor Arzulu ve hırslı oyunu ile Asıldı maça haftalardır göremediğimiz futbolu ile Kazanmasınıda bildi 3-0 Kazındığı maçı daha farklı olması işten deyildi,

Düzcespor Müdafasında haftalardır oynamıyan Mikail Turanı Aratır gibiydi. Zaman zaman Akıllı hareketler yapmasına Rağmen maç Noksanlığı Nedeni ile olacak Başarısız görüldü forvette ise Tuncayın Arkadaşlarına Ayak uyduramamasından başka tüm oyuncular Vazifelerini yaptı hatta Ömer, Sıtkı, Naim Şahane idiler çoğu zaman orta saha hakimiyetini ellerinde tutan Düzcesporlular günün Beğenilen sistemi olan hücümda Beraber müdafada beraber sistemini uygulamaya çalıştılar. Ne olurda sezon sonuna kalmasaydı bu işler şimdi Direniyor.

Trabzonspor'a gelince 3-0 gibi açık farkla yenilmelerine rağmen Ezilmediler de sek yeridir. Daha maçın 7. Dak. 2-0 yenik duruma girmelerine rağmen Kontra atak larla Düzcespor Kalesinde Teklike yaratıyordu Fetinin güzel kurtarışları gol adamlarına imkan vermediği gibi golcü Adamları Necmiye Ömerin Nefes Aldırmaması sebeb oluyordu.

MAÇTAN ANLAR

Daha Birinci Dak. gole kavuştu. Düzcespor santradan sonra Naim Soldan dalmıştıki faul yaptılar frikik Atışında Naimin pasını sağda yakalayan Samet Topu iyi kullanarak Düzcesporu 1-0 öne geçirdi.

7. Dak Nazminin korner Atışında top kale önüne indi Sudi kafa ile soktu içeriye içerden elle çıkaran Trabzon spor beki geç kalmıştı.

10. Dak. Trabzonspor Atağında Rızanın şutunu Feti Elinden kaçırdığı halde ikinci hamlede yakaladı.

34 Dak Trabzonspor Korner Atışında Feti topu yumrukladı fakat Ters tarafa düşünce Düzespor kalesi sıkıştı fakat Ömer son anda çıkardı.

40. Dak. Trabzonspordan Ahmet sağdan Ziyayı gördü Ziya Nefis pasını Necmi çok musait durumda şutladı Feti Biloke etti Trabzonspor Akınlarından Birinde Feti kalesini boşattığı sırada Ahmetin şutu yerden ve Az farkla dışarı çıkmasıyle İlk devre 2-0 Düzcesporun leyhine kapandı. İkinci Devrenin hemen başında Sıtkı Ahmetin ayakları arasından topu Taca atması Trabzonspor'u bir golden etti 54. Dak. Aponun pasıyla Nazmi daldı şutunu Faruk ilk hamlede Tutamadı Arkasına düşen Topu ikinci hamlede Cizgi üstünde yakaladı 55. Dak. yine Nazmi Apodan aldığı pasla daldı onsekiz üstünde faulle Durdurdular Naimin falsolu atışı Faruğun Baraj Nedeni ile boş Bıraktığı sol köşeye Top yakıştı Doğrusu Bu golden sonra Düzcespor üç sıfır öne geçmişti 58 Dak Sametin sağdan boş kaleye Şutu Dışarı çıktıktan sonra Trabzonsporun üç tehlikeli ve gollük Akınlarında feti Başarılı kurtarışlar yaparak Atağın 60. 67. 69. Dakikalardaki şutlarını sakatlanma bahasına rağmen takımını gol yemekten kurtardı.

83. Naimin Atağında topu elle kornere atan Trabzonspor aleyhine penaltı yerine korner verdi hakem, hemen sonra Ahmet Ziyanın şudu feti yere yatarak tuttu. 87. Dak. Aponun geridende sökdüğü topu tuncaya vererek onu gol pozisyonuna sokması bu oyuncunun şutunu atamadan düşürümesine hakem seyirci kaldı hemen sonra atayın pasıyla dolan Necmi topu kale önün de ayağından açınca yerdeki topu feti pike yaptı. Daha sonra Trabzonsporun korner atışında Düzcespor müdafasından dönen topa Necminin şutu gol pastan dışarı çıktı ve az sonrada orta hakem Ziya Türkdoğan maçı bitiren düdüğü çaldı.

OTOMAKAS
FAHRİ COŞKUNER
Sanayi Çarşısı 2 nci Sok. No. 40 - 43
☎ 1784 DÜZCE

MAREMONT GABRİEL - MOMREO
GOLDEN FALTEKS AMORTİSÖRLERİ
ve
Gabriel Kirikoları Düzce ve Havalisi
Satış Bayii

EVİN EVİN
Eviniz gibi rahat, Eviniz gibi Temiz Yemekleri huzur içinde ancak EVİN Restaurantta bulabilirsiniz

Bir dostunuz, bir misafiriniz mi geldi, onu en mükemmel şekilde EVİN Restaurantta Ağırlayabilirsiniz

EVİN Restaurant'a bir telefonla evinize, Büronuza, İşyerinize en seri şekilde
SERVİS YAPILIR

Müjde Müjde
ÖRNEK
İŞKEMBE Evinden Duyrulur

Lâle Sineması yanında örnek işkembe ve Kebapcısı mevsimi değişmiyen Her mevsimde Aranan günün her saatinde bulunan Temiz Nefis ve Leziz işkembe Çorbası Ada usulü Islamalı Köfte Ayrıca ızgara Tatlı ve meşrubat çeşitleri ile sayın müşterilerinin hizmetindedir. Bir defa uğramanız kâfidir.

Ahmet ve Mehmet Kesim
Kardeşler

Bir kaç söz

Baştarafı 2 de

Süleyman Nazif şu üç mısralık kıtasıyla daha iyi açıklamaktadır.

Kaç zamandır gelmemişken yâde biz,
İşte geldik senden istimdade biz,
Padişahım hasret olduk eski istipdade biz.»

Ve bu mısralar bir zamanlar kendine «Kızıl Sultan» ismini takdıkları padişaha hitaben yazılmıştır. Bunun gibi daha çok şiirler kaleme alınmıştır. Buda Türk aydınlarının tanzimatla beraber büyük bir aşağılık kompleksine kapıldıklarını yeteriyle gösteriyor. Daha sonraları bu aşağılık komplek'inin devam ettiğini görüyor acı hakikatlere şahit oluyoruz bilhassa bunlardan birtanesini zikretmeden geçmiyeceğim.

Bakın oda şu:

İstiklal savaşında Bursa'yı işgal eden yunan ordusu subaylarından Venizeles Osman Gazi'nin sandıklarını tekmeliyerek «kalk bakalım! Milletinin kurtarabilecekmisin?» diye hakaret etmiş ve bu adam 1947 de Türkiye ye resmi dahi olmıyan bir sıfatla gel diğinde hususi bir törenle karşılanmıştı. Türkün şeref ve haysiyetine bu kadar dokunan bir adamı o şekilde bir törenle karşılamak müthiş bir aşağılık duygununun acı tezahürüdür. Ayrıca bu hal Türklük şuurunun dimağlar dan yavaş yavaş silinmekte olmasının bir alâmetidir. Ne acı değilmi?...

Bundan soraki yazımda bugünün Türkiyesinden bahsetmek istiyorum şimdilik Allaha ısmarladık.